

24
10/10

NEL SOLENNE INGRESSO
ALLA DIGNITA'
DI PROCURATOR DI S. MARCO
PER MERITO
DI S. E. IL SIGNOR R.
FRANCESCO PESARO.

... ..

... ..

...

...

I P R E G I
DELL' UMANA RAGIONE.
P O E M E T T O

DEL NOB: SIG. CO: CANONICO

GIROLAMO SILVESTRI

D E D I C A T O

ALL' ECCELLENTISSIMO PROCURATORE.

NOn de' vostri grand' Avi il puro sangue,
Che vi trascorre nelle vene, o'l merto
Loro, e le gesta egregie in pace, e in guerra,
Di cui per mille bocche, e mille penne
Fama verace in alto suon ragiona;
E ne trasmette in luminoso esempio
A' più tardi nipoti il chiaro grido;
Non di amici il favor, non de' congiunti
L'alto poter, non le ricchezze, e i campi
Stesi in ampie contrade, i quai di cento
E cento forti buoi gravano il collo,
Vi fur guide, o Signore, all'alto seggio,
Ov' or con gioja vi contempla, e ammira

A 3 L' in-

S. Y I. 3.

L'inclita Patria, e il Cittadino illustre;
 Ma la bontà, ma il saper vero, e il senno
 Voi tra gli applausi, e i comun voti alzarò
 Al grand' onor. Sì rare egregie doti
 Fin dalla prima età da Voi nodrite
 Con Voi fur sempre, e vi guidarò i passi
 Per l'aspro di virtude alto sentiero.
 Ben presto al lume lor gli occhj rivolse
 La gran Donna dell'Adria, e l'core insieme,
 Lieta d'un tanto Figlio: e fin dal primo
 Suo rimirare alto pensier formonne;
 E sue belle speranze in Voi ripose.
 Nè guarì andò che degli affar più gravi
 Non picciol parte al vostro senno, al zelo,
 E alla mano affidò: tosto ben vide
 Ella i felici e fortunati eventi
 Di una scelta sì saggia. In Voi non meno
 Fissò lo sguardo, e ne stupì l'Ibero, (1)
 E i bei maneggi prontamente accolse,
 Onde a' comun negozj un tanto scorse,
 E s'accrebbe profitto. Il vero merto (2)
 Non trae dal tempo il suo vigor, nè punto
 Si misura cogli anni: al fior pur anche

Dell'

Dell' etade primier, se virtù il chieggia,
 E' dovuto l' onor; però ne' sommi
 Seggi angusti a por Voi, però ad ornarvi
 Del fulgid' ostro, alta mercè, non tarda
 L' eccelsa Patria. Tra gli encomj, e i viva
 Di tante lingue a celebrarvi intese
 Vorrei basso cantore in sì bel giorno
 Alzare io pur de' vostri pregi il vanto;
 Ma il lor vivo fulgor m'abbaglia, e offende
 Il guardo sì, che sostener nol vaglio.
 Però, se sol Ration, pregevol dono
 Del Cielo all'Uom, del Mondo alma e sostegno,
 Sì sublimi virtùdi in Voi produsse,
 E tutt' ora mantien, l' inferno carme
 Di Ration parli, e di Ration parlando;
 Voi di lei bella immago, anzi pur opra,
 Altrui dimostri, e col suo stile adombri.
 Ma chi a tal uopo non legger mi desta
 Ora l' ingegno, ed il tregg' estro avviva?
 Deh tu, che tutt' i tempi, e tutt' i lochi,
 E gli spazj del par con forti vanni
 Rapida in un balen passi e trascorri,
 L' opere de' mortai scorrendo appieno;

E nel fondo del mar, del suolo in grembo
 Penètri ardita, e de' rotanti globi,
 Che s'avvolgon pel ciel, le vie pasleggi,
 Filosofia, del saper madre, e vera
 Del secol nostro direttrice e duce,
 Sì tu nel bel cammin me scorgi, e meco
 I pregi innalza dell'amica Diva;
 Che con tal nome ben chiamar lei lice.
 Pria che l'Uom rozzo di Ragione al lume
 Scacciando gisse le nate tenèbre,
 Gli occhj interni dell'alma al vero aprendo;
 E pria che i bei maravigliosi effetti
 Del suo poter l'Orbe terren provasse,
 * Deh lo stato del Suol, dell'Uom qual era!
 E quai son pur l'Uomo ed il Suol là dove.
 Oggi un picciol splendor sol ella spande,
 E scarso appar di sua virtude il frutto!
 Già delle prime età l'inerte incolto
 Stato innanzi al pensier mi s'offre: oh quale
 Tristo i' ravviso e miserando aspetto!
 D'ogni beltà, d'ogni ornamento spoglia
 Parte del terren veggio, e parte un folto
 Oscuro orror d'informe selva ingombra,

O d'

O d' aspri giunchi ispidò manto copre :
Ma parte ancor confusamente miste
Co' naturali fregi accoglie in uno
Le bruttezze native; e tutto al guardo
Porge ingrata a veder scena infelice.

Qua il mar da' lidi non ben fermi e faldi,
Poichè null' arte gli assicura e afforza,
Mal frenato e racchiuso, allor ch' al vario
Girar del minor astro, o al forte e denso
Urto de' venti impetuosi cresce,
E i flutti al cielo estolle, e spuma, e freme,
Sovente il suol per lunghi tratti investe;
E i verdi paschi, e le campagne assorbe.
Miri dal curvo lito al chiaro die
I vil tugurj, e i rustici arredi
Nel cupo fondo, e gli animai sepolti:
E delle quercie, e de' fronzuti pini
Dell' onde al moto tremolar le cime.

Là inordinati senza legge errando
Vanno i fiumi e i torrenti: ad ogni tratto
Al misero abitante il suol s' invola,
Al passeggiar la via: cercano in vano

§ X §

Da' lor paschi tornando i miti armenti
 Le stalle loro, e i lor covil le fere,
 E 'l suo nativo albergo il buon pastore;
 Che spesso vede, ed al veder dagli occhj
 Gli sgorga il pianto, galleggiar sul dorso
 Dell'ingiusto torrente il proprio tetto,
 E le sostanze con sudor raccolte.

Qui l'impeto de' venti e scuote e schianta
 Le intere selve: frettolose altrove - -
 Fuggon le fere: non v'ha chi per arte
 Dall'oppresso terren tragga l'ingombro,
 Che vasto campo impenetrabil rende;
 E alla fida consorte il sposa amante,
 Alla tenera madre i dolci pegni
 Con dura lontananza asconde e toglie.

Vedi sovente alle capanne il foco
 Appigliarsi, e alle piante, onde ritragge
 Suo cibo l'uom, ov'ha l'augel suo nido.
 Rapido vola, e in più sicura parte
 Reca i suoi figli l'amoroso augello;
 Ma stupido rimira, e non s'accosta,
 O spaventato fugge il vulgo inerte,

E l'

E l'ignaro bifolco; intanto serpe,
 E si dilata la stridente fiamma, .
 L'aria: di fummo e di faville empiendo .
 Ovunque i passi giri, o il guardo porte,
 Trovi spini, ed inciampi, oggetti vedi
 Di tristezza e di duolo: al freddo appena
 Ripara il tetto di palustre canna
 Mal composto o di giunchi; ad altri il feno
 Di cava rupe, e le spelonche e gli antri
 Danno ricetto, ed agli armenti insieme .
 L'erbe ingrate talor, le carni spesso,
 Che il lupo rapitor lasciò neglette,
 Più a temperar, che a satollar la fame,
 Servono agl'infelici eggi mortali:
 L'acqua ammorza la sete; ispidà veste
 Di rozze pelli, o di vil foglie copre
 Le loro fosche ed incallite membra,
 Cui non le molli delicate piume,
 Non il soffice letto, e i suoni e i canti,
 Ma del dì le fatiche e i duri stenti
 Fan giocondo il riposo, e caro il sonno,
 Mal sicura è la vita; in mille incontri

Fug-

Fugge all'antro riposto, o al natio tetto
 Spaventato, anelante, l'aria intorno
 Di strida empiendo, il misero mortale:
 O all' alte cime di robusta pianta
 Sale a gran stento: già lo segue e incalza
 La fera belva: il timido fanciullo
 Corre alle braccia dell'amato padre;
 Che il salva a pena, al dolce seno, al grembo
 Delsa ~~pavida al pari, al par tremante.~~ ...
 Madre sen vola la fanciulla, il viso
 Piena di lutto. Ah! quante volte, abi quante
 Lor non giova il fuggir, che del nimico
 Caggion preda i meschini! Audaci e franche,
 Che niun le intimorisce, e caccia, e fuga,
 Erran qua e là le fere; ovunque pure
 Volan senza timor gli angei rapaci,
 Coll' unghie aguzze, e cogli adunchi rostri,
 De' teneri animai facendo strage;
 Nè dagl' insulti lor va l'uom sicuro.

L'istesso bue non ancor domo il collo
 Niega al giogo piegar, feroce il corno
 Volge a duro conflitto; in van contende

L'uom

L'uom col veloce corridòr nel corso :
 Sciolto e libero ei vola; e se gli avvieuo
 Pur di fermarlo, il fren ricusa ardito,
 E scuote e balza il cavalier dal dorso;
 E co' denti e coll' unghie a guerra il sfida :
 Ah! quant' altri perigli, e quanti affanni !
 Quante di presta, e d' immatura morte
 Aprte vie ! Nell' erbe istesse, ond' ave
 Nodrimento e sostegna, ei trova spesso
 Cibo e morte ad un tempo. Ascoso serpe,
 Che il morde e fere, della vita il priva
 Col rio venen : talor l' impiaga e uccide,
 Mentre incauto cammina, acuta spina,
 Che il piè punge e penètra : alcun soccorso
 Non ha, se reo matòr l' assale e opprime,
 Alcun, se colpo di cadente sasso
 Lo percote, e le membra infrange e pesta.
 Misero ! ~~almen se il fuol secondo i doni~~
 Gli porgesse di biade, o agevol fosse
 Trarre i pesci dall' acque, e i pingui augelli,
 Dell' aria abitator, pigliar : ma quello,
 Se l' uom nol cole, e di sudor nol bagna,
 Duro ed ingrato i desiati frutti

§ XIV §

Produr ricufa; e neghittoso inerte
 O di poch' erbe si rivefte, o solo
 Duri fterpi germoglia e bronchi e spine;
 Sicchè Febo dall' alto a pena il guarda,
 Nè degno il fa di sua cortefe luce:
 L'instabile elemento avaro troppo
 La notante famiglia accoglie e chiude
 Entro al suo fen, nè fuor ufcir la lascia,
 Che con arte e fatica: al par geloso
 Negli aperti fuoi campi affida e nutre
 L'aer de' pennuti abitator le schiere;
 Ed all'ingegno ed agli ordigni solo
 Parte ne fa, per imbandir le menfe
 Di sì giocondi delicati cibi.

Ma oimè, che l'Uom dell'Orbe al par tu vedi
 Nell'opre fue difordinato, immerfo
 Nell'ignoranza, ed agli eccelfi fpinto,
 Rozzo, inerte, crudel, rapace, avaro!
 Nè v'ha chi 'l bujo error ne tolga, o tempri
 Le fra fe oppofte smoderate voglie;
 Od agli atti crudei dia legge e freno.
 Sdegno e cieco furor qui copre il campo
 Di corpi eftinti; di pio-fangue asperge

Co-

Colà gli altari a' falsi Numi eretti
 Infano culto; non frenata altrove
 Venere i figli alla progenie invola;
 O n' estingue i germogli; al fianco tolto;
 Dell' amoroso padre il garzon miri,
 E della madre al sen; che sride e piora;
 La fanciulla rapita. Ovunque stende
 Avidità le man rapaci: indarno
 Serbi e racchiudi le sostanze: in vano
 E preghi, e piangi, e mercè chiedi e alta;
 Che sol licenza e sol poter prevale.
 Deh chi da tanta alta miseria, o lutto,
 Chi da stato sì indégno al fine ha tolto
 L' Uomo ed il Mondo insieme? Sì tu, tu sola
 Fosti, o Diva Ragion, che a tanta mali
 Desti riparo; e a miglior vita l' Uomo,
 Ed a stato miglior l' Orbe tracci.
 Tu l' ignoranza ne cacciasti in bando;
 Tu i buoni studj, le scienze, e l' arti
 Insegnasti a' mortai: per te dal seno
 Sortir dell' Uom. l' alma Virtù si vide;
 E di un nuovo splendor la vita ornar se:
 A te le leggi, a te si danno i premj

Del-

Della Virtude, e del fallir le pene;
 A te i dominj, a te gl'imperj e i regni.
 Quindi la terra in mille vie s'aperse,
 Tolti gl'ingombri, e di più genti strane
 Quasi un popolo sol venne a comporsi,
 Con mutui ufficj, e con solenni patti
 Al comun bene strettamente unito.
 Apprese il mare a rispettar i lidi,
 Che l'industria formò; spumoso e fero
 Ruppe all'opposte moli i proprj sdegni,
 E tornò nel suo fondo. Entro i lor letti
 Tennerfi i fiumi; e si sforzaro invano
 Spezzar que' freni, che lor Arte impose.
 E se talor col forte corno aprendo
 A se le vie per le pianure andaro
 A sterminar le culte ville e i campi,
 Vider ben tosto il lor orgoglio estinto;
 Che l'umano valor malgrado al primo
 Gli trasse erranti abbandonato letto;
 E con più forti nodi ivi gli strinse.
 Per te la terra dal suo sonno scossa
 Con assidui lavor trasse dal seno
 Suoi ricchi doni, e si coperse tutta

Di

Di piante, e d'animai; sicchè la vide
 Più lieto il sole, e 'l suo marito raggio
 Converfe 'a lei volenteroso e spinse:
 Indi di nuovo cibo, indi fornissi
 L'Uom di nuova bevanda; indi coperto
 Andò le membra di migliore ammanto;
 Ed in tetti miglior fermò sua stanza.

Le fere e gli animai trovar nell'Uomo
 Il lor duce e signor: sepp'egli il freno
 Porre al destrier, al forte tauro il giogo.
 L'orso, il lupo, il leon, la tigre, il pardo
 O ne' riposti boschi esuli andaro,
 O in dura schiavitù provar la forza
 Dell'umano poter: più non ardisce
 Uscir da' suoi covili al chiaro giorno
 La serpe velenosa; e sotto agli occhj
 Teme dell'Uom far lo sparvier sue prede.

Ufossi il mare a sostener il peso
 Delle notanti moli: in vano innalza
 Suoi flutti al ciel, in vano ei mugghia e stride;
 Che, ad iscoprir un nuovo Mondo, ardito
 Volà sul curvo non temuto dorso

Il Ligure Nocchier (3): i fiumi pure
 Soffrir de' cavi, legni il nuovo insulto.
 Crebber l'arti e il saper; comparve allora
 Di nuove moli, e di nuov'opre adorna
 La Terra tutta: in ogni parte miri
 Torri, rocche, palagi, e porti, e templi;
 E castelli, e città: l'Orbe non sembra
 Più quel di pria; sì al proprio genio e all'uso
 L'Uom lo cangiò, l'Uom, che confin non pone
 Alle brame, al piacer. Null'ha Natura
 O in fondo al mar, o della terra in grembo,
 Che non esplori, e di saper non tenti
 L'uman pensiero: e tu, Ragion, nel guidi.
 Fin sopra il Cielo il curioso sguardo
 Portar ardisce, e quegli immensi globi
 Conosce e tratta, e gli misura e pesa:
 Tempo già fu che il fulmine sonante, (4)
 Distruggitor di eccelse rocche e templi;
 Era al guardo terribile, ed al core:
 Or l'Uom, cui di Sofia rischiara il lume,
 Miral non pur senza temer, ma presso
 A se lo tragge e intrepido il maneggia,
 E dov'ei vuol quasi il conduce e mena.

Ma

Ma oimè! che troppo spazioso è il campo
 Di tue laudi, o Ragion: se i meriti tutti
 Ne volessi narrar, tropp'oltre andrebbe
 Il desioso sì, ma debil carne;
 E pria ch'esausta la materia, fora
 Secca la vena dell'ingegno: or dunque
 Freniam qui 'l corso; ed il mio dir s'arresti.

~~~~~

(1) S. E. fu Ambasciatore in Spagna, dove co' suoi savj maneggi ebbe il merito di conchiudere de' Trattati utilissimi al Commercio d' entrambi gli Stati.

(2) Nell'età ancor fresca di anni 43 circa fu creato Cavaliere, Savio Grande, ed indi Procurator di S. Marco.

(3) Il famoso Cristoforo Colombo Genovese, che fu il primo ad iscoprire l'America.

(4) Si allude al nuovo Ritrovato de' Conduttori per evitare i danni, e le rovine, che sogliono cagionare i fulmini alle Fabbriche.

